

# Modalités des formations

- Les formations sont individualisés.
- Un bilan de compétence gratuit sera effectué avant la formation, afin de définir les besoins du stagiaire, et la durée du stage.
- Coût horaire : 25 euros

## Contact

- sebastien@cube-studio.com
- association le bastion : 03.81.81.31.12

## Exemples de modules

Les durées des modules ne sont données qu'à titre indicatif. Le niveau de compétence et les attentes des stagiaires pourront influencer sur ces durées. De même, les contenus des modules présentés ici ne sont que des exemples de formations pouvant être dispensées.

### Découverte de la MAO

Initiation Cubase - Durée min. : 12 heures.

- Configuration de l'ordinateur (gestion de la carte son, présentation du logiciel, définitions des termes techniques employés, etc.)
- Enregistrement audio
- Monitoring
- Enregistrement MIDI
- Instruments virtuels
- Édition
- Mixage...

### MAO en musiques électroniques

Cubase - Durée min. 6 heures

- Enregistrement MIDI
- Monitoring
- Instruments virtuels
- Rewire (synchronisation de deux logiciels)
- Instruments MIDI externes
- Mixage

### MAO en musiques amplifiées

Cubase 4 ou Nuendo - Durée min. 24 heures

- Configuration de l'ordinateur
- Enregistrement multipiste
- Monitoring
- Gestion de la Control Room
- Prise de son batterie
- Prise de son basse
- Prise de son guitare
- Prise de son chant
- Mixage

### Prise de son

Cubase ou Nuendo - Durée min. 8 heures - Connaissance d'un des logiciels utilisés impérative.

- Prise de son batterie
- Prise de son basse
- Prise de son guitare
- Prise de son chant

### Intégration Rewire de Reason

Cubase ou Nuendo et Reason - Durée min. 3 heures - Connaissance de Cubase ou Nuendo impérative

- Utilisation des appareils de Reason dans Cubase ou Nuendo
- Synchronisation

### Musique Assistée par Ordinateur en live

Cubase ou Nuendo ou Reason ou Mainstage - Durée min. 3 heures

- Configuration de l'ordinateur
- Gestion de la scène
- Sound design